

Театр ляльок

1. Бабченко, Яніна Юріївна. Міжнародний фестиваль театрів для дітей "Інтерлялька": динаміка розвитку та художньо-естетична цінність / Я. Ю. Бабченко // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал / М-во культури України, Нац. акад. керів. кадрів культури і мистецтв. - Київ : Міленіум, 2017. - № 1. - С. 161-165.- Режим доступу: https://nakkkim.edu.ua/images/Instytutu/nauka/vydannia/visnyk/Visnyk_1_2017.pdf
2. Бакшанська, Марія. Ляльковий театр як засіб морального виховання дошкільників (за матеріалами психолого-педагогічних досліджень) / М. Бакшанська // Вісник інституту розвитку дитини (додаток) : збірник наукових праць / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова. - К. : Вид-во НПУ ім. М. П. Драгоманова, 2014. - Вип. 5 : Матеріали III Міжнар. студ. наук.-практ. конференції "Дитинство. Освіта. Соціум", 20 лютого 2014 р. - С. 22-28.
3. Грушецький, Ярослав Ігорович. Поетика українського фольклору і народного театру ляльок як фактор оновлення художньої мови професійного театру ляльок України (остання чверть XX століття) / Я. І. Грушецький // Мистецтвознавчі записки : [збірник наукових праць]. - Київ, 2013. - Вип. 23. - С. 104-110.- Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Mz_2013_23_17
4. Гусакова Н. М. Техніка актора як фундаментальний орієнтир пізнання та удосконалення природи професійної діяльності / Н. М. Гусакова, В. Д. Штефюк // Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : щоквартальний науковий журнал / Міністерство культури України, Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв. - Київ, 2020. - № 2. - С. 286-290. – Режим доступу: <https://journals.uran.ua/visnyknakkkim/article/view/220595>
5. Еманова, Людмила. Відкриваємо свій ляльковий театр / Л. Еманова // Дошкільне виховання. - 2009. - N 12. - С. 22-24. - Бібліогр. в кінці ст.
6. Затія-дивоглядія: як зробити ляльковий театр другом кожної дитини / авт.-упоряд.: О. О. Тимофєєва, О. В. Борисенко. - Тернопіль : Мандрівець, 2009. - 164 с.
7. Інютючкін О. О. Особливості мистецтва театру анімації / О. О. Інютючкін // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв. Мистецтвознавство : [збірник наукових праць] / М-во освіти і науки України, Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв. - Харків, 2010. - № 7. - С. 202-204.
8. Калініна, Лариса. Методика формування естетичного смаку молодших школярів засобами лялькового театру / Л. Калініна // Рідна школа. - 2007. - N3. - С. 25-28. - Бібліогр. в кінці ст.
9. Калініна, Лариса. Розвиток і становлення театру ляльок як виду мистецтва та його виховні особливості / Л. Калініна // Рідна школа. - 2006. - N7. - С. 69-72. - Бібліогр. в кінці ст.
10. Караманенко, Тетяна Миколаївна. Ляльковий театр - дітям : театр картинок : театр іграшок : театр петрушок : посібник для вихователів дитячих садків / Т. М. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. - Київ : Радянська школа, 1986. - 159 с. : рис.
11. Коледа, Ольга. Ляльковий театр своїми руками / О. Коледа // Вихователь-методист дошкільного закладу : спеціаліз. журн. - 2011. - № 9. - С. 71-73.
12. Мельник Н. Мистецтво театру - засіб пізнання світу і людини. Тренінг елементів акторської психотехніки / Н. Мельник // Обдарована дитина. - 2010. - N 5. - С. 44-49. - Бібліогр. в кінці ст.
13. Новосьолова, Світлана. Пересувний ляльковий театр / С. Новосьолова // Дошкільне виховання. - 2007. - N 10. - С. 18-19.

14. Онофрійчук Л.М. Дитячий ляльковий театр як засіб естетичного виховання / Онофрійчук Л.М. // Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики:Зб.наук.праць.Вип.2. - Київ: НПУ ім.М.П.Драгоманова, 1999. - С.367-369.
15. Островерха І. А. Ляльковий театр як дієвий засіб естетичного розвитку старших дошкільників / І. А. Островерха // Інноваційна педагогіка : науковий журнал / Причорноморський науково-дослідний інститут економіки та інновацій. - Одеса, 2019. - Вип. 14, Т. 2. - С. 183-187. – Режим доступу: http://www.innovpedagogy.od.ua/archives/2019/14/part_2/39.pdf
16. П'єси для лялькового театру // Початкова освіта. Шкільний світ : Перша українська газета для першого вчителя. - 2010. - N 30/31. - С. 59-61.
17. Ремез, Оскар Яковлевич. Мастерство режиссера. Пространство и время спектакля : допущено Управлением учебных заведений и научных учреждений Министерства культуры СССР в качестве учебного пособия для студентов театральных вузов и институтов культуры / О. Я. Ремез. - Москва : Просвещение, 1983. - 143 с.
18. Сиротич, Наталія. Вихователь - режисер дитячого театру// Вихователь-методист дошкільного закладу.-2010г. - N 12. - С.55-60
19. Сіданіч С. А. Шкільний театр ляльок "Підсумуємо" / С. А. Сіданіч // Виховна робота в школі. - 2011. - № 6. - С. 11-28.
20. Соболевська, Світлана Олександрівна. Аматорський театр ляльок у творчій самореалізації дітей з обмеженими можливостями / С. О. Соболевська // Міжнародний вісник. Культурологія. Філологія. Музикознавство : збірник наукових праць. - Київ 2016. - Вип. 2 (7). - С. 91-96.- Режим доступу: http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=mvkfm_2016_2_17
21. Черній, Галина. Ляльковий театр на дерев'яних ложках: майстер-клас / Г. Черній // Вихователь-методист дошкільного закладу. - 2014. - № 1. - С. 51-55.
22. Чернова О. Ляльковий театр і діти / Чернова О. // Мистецтво та освіта. - 1996.-N1. - С.25-34.
23. Як винайшли ляльковий театр. Історія виникнення лялькового театру // Дитячий садок.-2014.-№ 7.- С.53-54